



УДРУЖЕЊЕ
ДРАМСКИХ
УМЕТНИКА
СРБИЈЕ

РЕПРЕЗЕНТАТИВНО УДРУЖЕЊЕ У КУЛТУРИ

11158 Београд, Студентски трг 13/VI, ПАК 105102

Тел. (+381 11) 2631-464, 2631-522, 2631-592

<http://www.udus.org.rs>

e-mail: udus@udus.org.rs

МАТИЧНИ БРОЈ: 07067283 ПИБ: 100040788

пословни рачун: 200-2711270101033-28, Београд Поштанска штедионица А.Д. Београд

Број: 381/3
22.05.2025.

НАРОДНА СКУПШТИНА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ
Одбор за културу и информисање

Предлог кандидата за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије

Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у
култури **предлаже**

ИВАНА ЛАЛИЋА

за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије.

Подаци о кандидату и образовање:

Иван Лалић рођен је 26. новембра 1965. у Београду. Основно и средње образовање је стекао у Београду, где је и окончао студије на ФДУ, 1990. као дипломирани драматург. Живи у Београду, (посао, адреса, контакт...).

Као извођени и награђивани драмски писац и сценариста, од 1995. је члан Удружења драмских уметника Србије. Осим у београдским позориштима, драме су му играње у земљи и у региону, што је и данас случај. У овом тренутку, његове драме се играју у пет српских и два регионална професионална позоришта. Његова експертиза су комедије. Добитник је награде „Бранислав Нушић“ за најбољи комедиографски текст 1997, као и двоструки добитник „Златног Ђурана“ за најбољи савремени комедиографски текст, 2007. и 2019. године.

Иван Лалић је аутор или коаутор већег броја играних ТВ драма и ТВ серија снимљених и изведених на ТВ Београд и РТС. Последња, „Михољско лето“, играна серија од 12 целовечерњих епизода снимљена је протеклог лета у продукцији *Dream work production* из Београда и на плану је за емитовање на РТС у, на јесен 2025.

Паралално са писањем, Иван Лалић је био и директор водећих националних интситуција, као што су Српско народно позориште и Стеријино позорије у Новом Саду. Претходно је био председник Синдиката драмских уметника Србије и један од предлагача новог Позоришног закона.



THE DRAMA
ARTISTS'
SOCIATION
OF SERBIA

У својој разноврсној и богатој каријери, Иван Лалић је био и активиста и хуманитарни радник. Као припадник Црвеног крста обишао је сва ратна жаришта на просторима бивше Југославије. Све док није био тешко рањен у Сарајеву 1992. године. Свој активистички ангажман наставио је чланством у Савету за борбу против корупције Владе Републике Србије где је четири године, у периоду од 2001-2005. радио као заменик председнице Савета, Верице Бараћ. Био је шеф радне групе која је изнедрила прву националну стратегију за борбу против корупције у влади Војислава Коштунце. Током мигрантске кризе 2015. године, заједно са својим сарадницима из Удружења Миксер оснива хуманитарни центар „Миксалиште“, за прихват избеглица са Блиског истока. Током четири године свог постојања кроз центар је прошло више од 300.000 избеглица. Један је од добитника награде „Европског покрета“ У Србији 2016. године за хуманитарни рад. Исте године – у Лондону са својим тимом добија светску награду за најбоље вођену грађанску кампању те године у свету.

Иван Лалић је у периоду 2001-2009. био председник Управног одбора музичког фестивала *Exit* и у великој мери допринео његовом развоју и устоличењу као једног од водећих европских фестивала. Суоснивач је Миксер фестивала и *Mikser House-a*, културног центра који је годинама проносио славу Београда широм света. Глобални CNN, Guardian, Le Figaro и други водећи светски медији су годинама извештавали о културном бисеру из Београда који је потпуно променио физиономију кварта Савамаале.

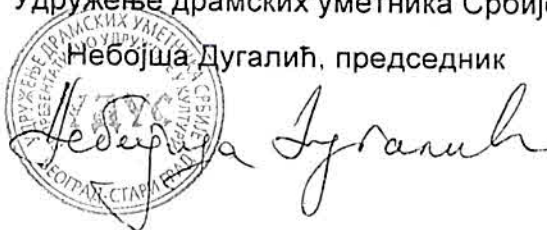
У свим својим многобројним пројектима, Иван Лалић је имао перманентну, веома иинтезивну комуникацију и сарадњу са водећим националним медијским кућама. Препознат као непристрасан, карактеран слободни интелектуалац, представљао је и још увек представља бескопромисног амбасадора културе и апсолутних хуманистичких вредности.

Због свега наведеног сматрамо да је Иван Лалић изузетно квалификован за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије и, као Удружење од кредибилитета, предлажемо га као кандидата за избор.

С поштовањем,

Удружење драмских уметника Србије

Небојша Дугалић, председник



Иван Лалић

Рођен је у Београду 1965. године.

Дипломирао на ФДУ, одсек драматургија 1991.

Аутор већег броја изведених и награђиваних радио и позоришних комада и ТВ драма и играних ТВ серија. Последња играна ТВ серија /Михољско лето/ коју је написао је снимљена протеклог лета. Премијерно ће бити приказана на РТС у на пролеће 2025.

Припадник Црвеног Крста у ратовима на просторима бивше СФРЈ, председник Синдиката драмских уметника, члан Савета за борбу против корупције, менаџер у култури и, пре свега, позоришни писац чија су дела извођена на много сцена у земљи и региону.

„Пуританска комедија“, „У пламену страсти“, „Cuba libre“, „Херој нације“, „Љубав у Савамали“ и најновија – „Поданик“ су најпознатије позоришне драме.

За комад „У пламену страсти“ је добио награду „Бранислав Нушић“ за најбољи комедиографски текст.

За комад „Херој нације“ добио је на фестивалу у Јагодини прву награду за најбољи комедиографски текст у земљи 2007. године.

За комад „Љубав у Савамали“ добио је награду за најбољи комедиографски текст на фестивалу у Јагодини 2020. године.

Био је управник Српског народног позоришта у Новом Саду, директор Стеријиног Позорија, председник УО *Exit*-а, суоснивач *Cinema City*-а, суоснивач Миксер фестивала, *Mikser House*-а, и хуманитарног центра Миксалиште.

Један од добитника награде „Најевропљанин“ Европског Покрета у Србији за свој хуманитарни ангажман у центру „Миксалиште“.

Предавао креативно предузетништво и креативно писање на Факултету савремених уметности у Београду у периоду – 2018-2023. Године.

Колумниста, есејиста.

ИЗЈАВА

Овим путем изјављујем да прихватам кандидатуру овлашћеног предлагача за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије у смислу члана 13. Закона о електронским медијима, а коју Одбору за културу и информисање подноси Удружење драмских уметника Србије.

У Београду, 20.05.2025 . године

Изјаву даје



Иван Лалић

ИЗЈАВА

Под пуном кривичном и материјалном одговорношћу, овим путем изјављујем да не постоје законске сметње за мој избор за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије утврђене у члану 15. Закона о електронским медијима.

У Београду, 22.05.2025. године

Изјаву даје



Иван Лалић

A black and white portrait of a middle-aged man with dark hair, wearing thick-rimmed glasses and a dark suit jacket over a light-colored shirt. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a plain, light color.

Prezime:	ЛАЛИЋ
Ime:	ИВАН
Ime jednog roditelja:	МИЛОЈЕ
Datum rođenja:	26.11.1965.
Mesto rođenja, opština i država:	BEOGRAD, SAVSKI VENAC, REPUBLIKA SRBIJA
Prebivalište:	Београд, Савски венац, Република Србија
Datum promene adrese:	19.06.2020.
JMBG:	Београд, Савски венац, Република Србија
Pol:	М

Dokument izdaje: ПС СТАРИ ГРАД

Broj dokumenta:

Datum izdavanja: 30.12.2024.

Važi do: 30.12.2034.

U čipu lične karte, podaci o imenu i prezimenu imaoača lične karte ispisani su na nacionalnom pismu onako kako su ispisani na samom obrascu lične karte, dok su ostali podaci ispisani latiničkim pismom.

РЕГУЛАТОРНО ТЕЛО ЗА ЕЛЕКТРОНСКЕ МЕДИЈЕ
БЕОГРАД

Предмет: Потврда о претходном ангажовању кандидата Ивана Лалића

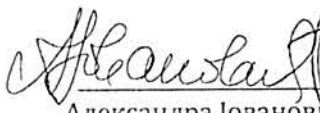
Поштовани,

У својству искључивог носноца ауторских права и права интелектуалне својине EXIT музичког фестивала из Новог Сада, овим потврђујемо да је ИВАН ЛАЛИЋ, ЈМБГ у периоду од 2002. до 2008. године активно учествовао у раду организационих и управљачких тела наведене манифестације.

Ова Потврда се издаје у сврху учешћа наведеног лица у избору за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије.

У Новом Саду, 20.05.2025. године

EXIT FESTIVAL & BRANDS д.о.о.


Александра Јовановић, директор





Mikser

Регулаторно тело за електронске медије
Трг Николе Пашића 5, Београд

У Београду, 22.5. 2025. год.

Потврда о ангажману Ивана Лалића у раду културне организације „Миксер“

У име културне организације „Миксер“, потврђујем да је Иван Лалић суоснивач и извршни директор наших кључних ентитета: „Миксер Фестивала“ (од 2009.године до данас), културног центра „Миксер Хаус“ (2012-2017.) и Центра за подршку избеглицама „Миксалиште“ (2015-2019.). Као истакнути културни радник и искусни комуникацијски стручњак, Иван Лалић је имао водећу улогу и у креирању и спровођењу свих комуникационих кампања организације Миксер и њених пројеката и заслужан је за глобано препознавање Миксера и Савамале као феномена урбане ревитализације садржајима културе, о чему су редовно извештавали угледни светски медији попут ЦНН-а, Гардијана, Бизнис инсајдера, Лонли Планет, и други, рангирајући Савамалу из времена деловања Миксер Хаус-а као једну од топ европских дестинација *(прес клипинг је могуће доставити на упит).*

Посебно истичемо Миксеров пројекат "Савамала Креативна Четврт" који Иван потписује као уредник и извршни продуцент, реализован у сарадњи са Телеком Србија. Реч је о продукцији серијала веб ТВ и кабловских емисија о уметности и култури, који је значајно допринео промоцији културних садржаја и едукацији јавности, као и ширем развоју културне сцене и медијске писмености у Србији.

Миксерове кампање подизања свести о осетљивим друштвеним групама и акције нашег центра за пружање подршке избеглицама „Миксалиште“ су под Ивановом уређивачком дирекцијом освојиле бројна међународна признања попут *European Citizenship Award, Fulbright Trailblazer Award*, награду међународног Европског покрета за најбољу друштвено одговорну кампању, итд.,

Поред наведеног, Иван Лалић је активно укључен у промоцију медијске и дигиталне писмености, кроз Миксерове едукативне програме за младе и сениоре: „Партнерство за одрживу будућност“ (Балкански фонд за демократију), „Повежи се“ (УН ПФА), „Стварајмо заједно промену“ (Гете, међународна канцеларија). Пројекти намењени младим креативцима са читавог Балкана, у оквиру којих је Иван осмишљавао и спроводио програме едукације, освојили су следећа признања: „Визионари југоисточне Европе“ (Завод БИГ, Словенија), „Амбијента“ (Загребачки сајам намештаја), „Награда Салон Сателити“ (Међународни сајам намештаја у Милану), итд. *(Доказе о наградама је могуће доставити на упит.)*

Уверења смо да би чланство господина Ивана Лалића у РЕМ-у донело драгоцену перспективу и искуство у унапређењу медијског простора и промоцији културних вредности у нашем друштву.

С поштовањем,

Maia Lalic
Маја Лалић, председница културне организације „Миксер“

Нови Сад, 20. мај 2025.

Потврда о запослењу у Стеријином позорју и учешћу на фестивалу

Драмски писац Иван Лалић био је запослен у Стеријином позорју на месту директора од 22. јула 2008. до 27. новембра 2009. године.

Као аутор драмских текстова учествовао је на најзначајнијем домаћем позоришном фестивалу три пута:

1997. „У пламену страсти“, режија: Горчин Стојановић, Звездара театар Београд

2001. „Куба либре“, режија: Кокан Младеновић, Српско народно позориште Нови Сад

2008. „Херој нације“, режија: Егон Савин, Народно позориште „Тоша Јовановић“ Зрењанин

Др Мирослав Радоњић,
директор



Република Србија
ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симица 15

УОП - I:6104-2025
страна 1 (један)

Потврђује се да је ова копија истоветна са копираном исправом која је написана на компјутерском штампачу и која се састоји од 1 (једној) стране/а.-----
Накнада за оверу 1 (један) примерка наплаћена је у укупном износу од 360,00 (триста шездесет динара) са урачунатим ПДВ-ом на основу члана 21 тарифног броја 10 Јавнобележничке тарифе.-----

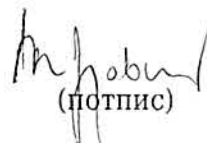
ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симица 15

За јавног бележника
Јавнобележнички
помоћник
Ана Вујовић
број решења: 4609-2-IV-
5/2021
од 20.12.2021 год.

УОП - I:6104-2025

Дана 22.05.2025. (двадесет другог маја две хиљаде двадесет пете) године, у 13:51 (Тринаест часова и педесет један минут), у Београду, оверено у 1 (један) примерак/ка за потребе странке.




(ПОТПИС)



Српско народно позориште
Позоришни трг 1
21101 Нови Сад
Србија

Serbian National Theatre
Pozorišni trg 1
21101 Novi Sad
Serbia

01-2123/1-2025
20.05.2025
Српско народно позориште

Дана: 20.05.2025. године
Нови Сад

П О Т В Р Д А

потврђује се да је **Лалић (Милоје) Иван** (датум и место рођења: 26.11.1965. године, Београд), био у радном односу у Српском народном позоришту на радном месту управник СНП-а, у периоду од :

- 04.06.2001. до 31.03.2002. године.

Именовани је уписан у Матичну књигу радника.

Потврда се издаје на лични захтев.

В. д. у п р а в н и к а СНП-а
Љубинка Гвозденовић

Република Србија
ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симица 15

УОП - I:6103-2025
страна 1 (један)

Потврђује се да је ова копија истоветна са копираном исправом која је написана на компјутерском штампачу и која се састоји од 1 (једној) стране/а.-----
Накнада за оверу 1 (један) примерка наплаћена је у укупном износу од 360,00 (триста шездесет динара) са урачунатим ПДВ-ом на основу члана 21 тарифног броја 10 Јавнобележничке тарифе.-----

ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симица 15

За јавног бележника
Јавнобележнички
помоћник
Ана Вујовић
број решења: 4609-2-IV-
5/2021
од 20.12.2021 год.

УОП - I:6103-2025

Дана 22.05.2025. (двадесет другог маја две хиљаде двадесет пете) године, у 13:50 (Тринаест часова и педесет минута), у Београду, оверено у 1 (један) примерак/ка за потребе странке.



(потпис)



Република Србија
ВЛАДА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ
САВЕТ ЗА БОРБУ ПРОТИВ КОРУПЦИЈЕ
72 Број: 035-5240/2025
20. мај 2025. године
Београд

ПОТВРДА

Овим документом потврђује се да је Иван Лалић, дипломирани драматург из Београда, био изабран и ангажован као члан Савета за борбу против корупције Владе Републике Србије у периоду од 2001-2004. године. У периоду 2003-2004. године био је изабран за потпредседника Савета, као заменик Верице Бараћ. Током свог мандата био је задужен за комуникацију са медијима и грађанима о значају подизања свести у борби против корупције. Свој посао је обављао озбиљно и одговорно. Из Савета за борбу против корупције се повукао новембра 2004. године на сопствени захтев, због повећаног обима посла у својој изворној професији.

Ова потврда се издаје као доказ због кандидатуре Ивана Лалића у РЕМ и не може се користити у друге сврхе.



Република Србија
ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симица 15

УОП - I:6102-2025
страница 1 (један)

Потврђује се да је ова копија истоветна са копираном исправом која је написана на компјутерском штампачу и која се састоји од 1 (једној) стране/а.-----
Накнада за оверу 1 (један) примерка наплаћена је у укупном износу од 360,00 (триста шездесет динара) са урачунатим ПДВ-ом на основу члана 21 тарифног броја 10 Јавнобележничке тарифе.-----

ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симица 15

За јавног бележника
Јавнобележнички
помоћник
Ана Вујовић
број решења: 4609-2-IV-
5/2021
од 20.12.2021 год.

УОП - I:6102-2025

Дана 22.05.2025. (двадесет другог маја две хиљаде двадесет пете) године, у 13:49 (Тринаест часова и четрдесет девет минута), у Београду, оверено у 1 (један) примерак/ка за потребе странке.



(ПОТПИС)

Звездара Театар,
Милана Ракића 38, Београд
Број : 851
Датум: 21.5.2025

ПОТВРДА

Овим документом потврђујемо да је Иван Лалић, драмски писац из Београда, дугогодишњи извођени драмски аутор нашег театра. У периоду од 1997. до данас, Звездара театар је премијерно извела три његова позоришна комада: "У пламену страсти" 1997. године, "Мој отац у борби против ниткова из свемира" 1999. године и "Љубав у Савамали" 2019. године. У овим представама су играли великани нашег глумишта као што су Драган Николић, Весна Тривалић, Данило Бата Стојковић, Милена Дравић, Драган Бјелогрић, Бранимир Брстина, Драган Јовановић, Драган Зарић, Феђа Стојановић И др. Представе су биле веома посећене и дуговечне, у укупном збиру играње су преко 400 пута, гостовале су на разним фестивалима и градовима земље и региона. Представа "Љубав у Савамали" је добила награду за најбољи, савремени драмски текст на Фестивалу комедије у Јагодини 2020. године.

Потврда се издаје на лични захтев аутора ради његове кандидатуре за избор у Регулаторно тело за електронске медије /РЕМ/, где је Иван Лалић предложен испред релевантних уметничких Удружења Републике Србије. Документ се не може користити у друге сврхе.



Душан Ковачевић директор

Република Србија
ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симица 15

УОП - I:6101-2025
страна 1 (један)

Потврђује се да је ова копија истоветна са копираном исправом која је написана на компјутерском штампачу и која се састоји од 1 (једној) стране/а.-----
Накнада за оверу 1 (један) примерка наплаћена је у укупном износу од 360,00 (триста шездесет динара) са урачунатим ПДВ-ом на основу члана 21 тарифног броја 10 Јавнобележничке тарифе.-----

ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симица 15

За јавног бележника
Јавнобележнички
помоћник
Ана Вујовић
број решења: 4609-2-IV-
5/2021
од 20.12.2021 год.

УОП - I:6101-2025

Дана 22.05.2025. (двадесет другог маја две хиљаде двадесет пете) године, у 13:48 (Тринаест часова и четрдесет осам минута), у Београду, оверено у 1 (један) примерак/ка за потребе странке.



[Signature]
(ПОТПИС)



Јавна медијска установа
Радио телевизија Србије
Београд, Таковска 10



ПОТВРДА

Јавна медијска установа Радио-телевизија Србије потврђује да је аутор Иван Лалић, из Београда, учествовао у реализацији следећих програмских садржаја емитованих на РТС-у:

1. ТВ драма „Апстиненти“ 1988. године, режија Драган Веселиновић, сценарио Иван Лалић, главна улога Никола Пејаковић. Главни уредник Љуба Радичевић.
2. ТВ драма „Дуги живот брачног пара Кос“ 1989. године, режија Јанко Баљак, сценарио Иван Лалић, главне улоге Милутин Бутковић, Рената Улмански, главни уредник Љуба Радичевић.
3. ТВ серија за децу, „Пилот у трави“, 1990. године режија Драган Веселиновић, сценарио Иван Лалић, главна улога Драган Николић, главни уредник Донка Шпичек.
4. Радио драма „Збогом дивљачи“, емитовано на Радио Београду, 1993. године, режија Никола Пејаковић, сценарио Иван Лалић, главне улоге Предраг Ејдус, Горан Султановић.
5. ТВ серија „Отворена врата“, 1995. године. Сценарио за 5 епизода Иван Лалић (Психодрама, Отац Теодор, Принц Алекса, Тајни агент 007, All you need is love) Продукција Monte Royal pictures, Режија Милош Радовић
6. ТВ серија „Михољско лето“ 2023. године. У припреми за емитовање. Сценарио Иван Лалић. Режија Иван Стефановић.
7. „Краљ Лир“- 2009. године. у својству директора Стеријиног позорија, идејни творца пројекта – копродукције РТС и Стеријиног позорја снимања чувене представе брионског театра Улисис која се дешава на отвореном. Представа је гостовала на Петроварадинској тврђави, први пут ван матичне локације у Истри и приказана је на површини од 4 хектара. Пројекат је сниман са 15 камера, редитељ је био Бранко Кичић, главну улогу је играо Раде Шербеија.

Потврда се издаје на лични захтев именованог ради подношења пријаве на конкурс за избор члана Савета Регулаторног тела за електронске медије, и у друге сврхе се не може употребити.



Република Србија
ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симица 15

УОП - I:6100-2025
страна 1 (један)

Потврђује се да је ова копија истоветна са копираном исправом која је написана на компјутерском штампачу и која се састоји од 1 (једној) стране/а.-----
Накнада за оверу 1 (један) примерка наплаћена је у укупном износу од 360,00 (триста шездесет динара) са урачунатим ПДВ-ом на основу члана 21 тарифног броја 10 Јавнобележничке тарифе.-----

ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симица 15

За јавног бележника
Јавнобележнички
помоћник
Ана Вујовић
број решења: 4609-2-IV-
5/2021
од 20.12.2021 год.

УОП - I:6100-2025

Дана 22.05.2025. (двадесет другог маја две хиљаде двадесет пете) године, у 13:46 (Тринаест часова и четрдесет шест минута), у Београду, оверено у 1 (један) примерак/ка за потребе странке.




(ПОТПИС)

РЕПУБЛИКА СРБИЈА



УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ
ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ



ДИПЛОМА

о стишеном високом образовању

ЛАЛИЋ Милоје ИВАН

рођен 26. новембра 1965. године

у Београду, СР Србија, СФР Југославија

уписан школске 1985/1986. године, а

дана 24. априла 1991. године завршио је студије

на Факултету драмских уметности у Београду

на катедри

ДРАМАТУРГИЈА

са просечном оценом 8,48 (осам, четрдесетосам) у току студија

и оценом 9 (девет) и 10 (десет) на дипломском испитију

На основу тога издаје му се ова диплома

о стишеном високом образовању

и стручном називу

ДИПЛОМИРАНИ ДРАМАТУРГ

Редни број из евиденције о издатим дипломама: 8/4

У Београду 23. јануара 2023. године

ДУПЛИКАТ

ДЕКАН

РЕКТОР

Република Србија
ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симица 15

УОП - I:6107-2025
страница 1 (један)

Потврђује се да је ова копија истоветна са копираном исправом која је написана на компјутерском штампачу и која се састоји од 1 (једној) стране/а.-----
Накнада за оверу 1 (један) примерка наплаћена је у укупном износу од 360,00 (триста шездесет динара) са урачунатим ПДВ-ом на основу члана 21 тарифног броја 10 Јавнобележничке тарифе.-----

ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симица 15

За јавног бележника
Јавнобележнички
помоћник
Ана Вујовић
број решења: 4609-2-IV-
5/2021
од 20.12.2021 год.

УОП - I:6107-2025

Дана 22.05.2025. (двадесет другог маја две хиљаде двадесет пете) године, у 13:57 (Тринаест часова и педесет седам минута), у Београду, оверено у 1 (један) примерак/ка за потребе странке.



(Handwritten signature)
(ПОТПИС)